

Aufgewachsen in Detmold (NRW), Kunststudium von 1983 bis 1989 mit dem Schwerpunkt Fotografie an der Kunstakademie Kassel.

Ab 1990 diverse Lehraufträge an folgenden Einrichtungen: Fachhochschule Würzburg, Kunstakademie Braunschweig, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Hochschule Liechtenstein, University of Brisbane sowie an den Sommerakademien in Dresden, Bremen und Innsbruck.

Gastprofessor an der Kunstakademie Kassel, Autor der Fernschullehrgänge „Fotografie“ und „Künstlerische Grafik“ für die ILS Hamburg.

Kurator der Ausstellung „Fotografie als Experiment“ (Kunsthalle Erfurt, 2002). Dozent für riesa-efau Dresden, Fotokurse für die VHS Bremen.

Mitglied im „Künstlerbund“ sowie im „Forum für zeitgenössische Fotografie Dresden“.

Zahlreiche Ausstellungen und Veröffentlichungen im In- und Ausland, siehe dazu www.thomasbachler.de



Atelieradresse:

Thomas Bachler
Schwepnitzer Straße 12
01097 Dresden

Mobil 0151 - 17 29 05 74
kontakt@thomasbachler.de

Das Atelier befindet sich in der Schwepnitzer Straße 12. (Kreuzung Schönbrunnstraße) in einem ehem. Eckladen. Die nächstgelegenen Haltepunkte sind „Luisenstraße“ bzw. „Bischofsweg“. Vom Bahnhof Dresden-Neustadt sind es zu Fuß ca. 10 min.

Alle Preisangaben September 2015, Änderungen vorbehalten.



THOMAS BACHLER photocoaching



**FOTOGRAFIE
INTENSIV**

Fotografieren lernen im intensiven Einzelunterricht!

Was macht ein wirklich gutes Bild aus? Dieser Frage steht im Zentrum meines Kurses „Fotografie individuell“. Nach dem ersten Treffen, bei dem wir gemeinsam eine Auswahl Ihrer bisherigen Bilder durchsehen, werde ich Ihnen ein Programm zusammen stellen, welches genau auf Ihre Ziele und Ihren Kenntnisstand zugeschnitten sein wird. Fragen zu Bildkomposition, zum Umgang mit Raum und Farbe, zur künstlerischen Aussage aber auch die Arbeitsweise der gestalterisch wichtigen Kamerafunktionen werden dabei erörtert. Schwerpunkte meines Kurses bestehen in praktischen Übungen und genauen Bildanalysen. Die Termine (6 Treffen a´zwei Stunden) können auch gebündelt werden, wenn Ihnen weniger, dafür längere Arbeitstreffen lieber sind. Eine eigene Digitalkamera ist erforderlich.

Am Ende des Kurses erhalten Sie eine Mappe mit den Bildanalysen zu Ihren Aufnahmen sowie Arbeitsblätter mit vielen technischen sowie gestalterischen Hinweisen.

Kurs „Fotografie individuell“

(insges. 12 Std.): 340 EUR



gemeinsame Bildanalyse

Ein Schwerpunkt meines Ateliers bildet die analoge Schwarz-Weiss Fotografie. Hierfür steht ein professionelles Fotolabor mit mehreren Arbeitsplätzen zur Verfügung. Neben dem traditionellen Schwarz-Weiss-Verfahren können Sie auch eine ganze Reihe von experimentellen Fototechniken erlernen.

Für den Einstieg in die klassische Schwarz-Weiss-Technik ist mein Kurs „Analoge Fotografie“ optimal geeignet. Eine analoge Spiegelreflexkamera kann ich Ihnen gerne leihen. Fotolabor, Filmentwicklung, Fotoabzug – alle Schritte bis hin zum professionellem Fachabzug ebenfalls im intensiven Einzelunterricht.

Dieser Kurs kann, Ihren Wünschen gemäß, zeitlich wie thematisch angepasst werden. Wenn Sie mehr an der Ausarbeitung hochwertiger Barytabzüge oder aber an der Umsetzung experimenteller Techniken (Camera obscura, alternative Fotoverfahren o.ä.) interessiert sind, dann stimme ich meine Arbeitseinheiten diesbezüglich gerne ab.

Kurs „Analoge Fotografie“

(4 x 3 Std. incl. Material): 380 EUR



im Fotolabor

Natürlich sind auch kleinere Arbeitseinheiten möglich. Sie möchten sich auf eine Aufnahmeprüfung vorbereiten und suchen eine fundierte Meinung zu Ihrer Bewerbungsmappe? Oder Sie interessieren sich für ein fotografisches Spezialgebiet und möchten dieses explizit besprechen? Dank meiner langjährigen (umfassenden) Lehrerfahrung und meiner eigenen, vielseitigen künstlerischen Arbeit kann ich zu fast allen Fragen rund um den Komplex „Fotografie-Gestaltung-Kunst“ weiterhelfen. In meinem Atelier steht diverse Präsentationstechnik (Beamer, Projektor etc.) zur Verfügung. Auch können viele technisch-gestalterischen Zusammenhänge gleich vor Ort anschaulich demonstriert werden. Die Vergütung erfolgt dann nach Stunden a´38 EUR.

Für die Kurse wie für die Arbeitstreffen gibt es keine starr festgelegten Zeiten so dass die Terminfindung individuell abgesprochen werden kann. Ebenso gilt, dass alle Kurse und Arbeitstreffen als Einzelunterricht stattfinden. Spezielle Gruppenangebote unterbreite ich Ihnen gerne. Meine Kurse können auch verschenkt werden! Einen Geschenkgutschein stelle ich gerne aus.



Ausstellungskritik