

Lehraufträge, ab 1989:

Goethe Institute Istanbul, Seoul (Fotogramm - workshops)

Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Strindberg und die Fotografie)

Lehrauftrag an der Fachhochschule Würzburg (Grundlagen Fotografie)

Institut für Lernsysteme, Hamburg (Konzeption und Ausarbeitung der Lehrgänge „Künstlerische Grafik“ sowie „Fotografie - professionell gemacht“)

Gastprofessur an der Kunstakademie Kassel (Kunst mit Maschinen)

Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (Kunst und Fotografie)

Dozent der Internationalen Dresdner Sommerakademie (Camera obscura Fotografie)

Kurse für den Bildungsträger riesa-efau, Dresden (Grundlagen digitale Fotografie, Cyanotypie, Schattentheater, Fotowanderungen)

workshop für die Hochschule für Gestaltung Offenbach (Cyanotypie)

workshop an der Griffith University Brisbane, Australia (pinhole photography)

workshops für die Universität Liechtenstein ( Camera obscura, Schattentheater)

Dozent der Sommerakademie Bremen (Camera obscura Fotografie)

Dozent der Sommerakademie Innsbruck (Fotografie)

Schattentheaterkurse für Kinder und Jugendliche an Schulen und Kitas

workshop cámara estenopeica, Museum Casa Encendida, Madrid

Kurs „Portrait im Raum“ Volkshochschule Bremen

workshops für das Museum für Industriekultur Nürnberg (Camera obscura, Cyanotypie)

workshops (frühe fotografische Verfahren) im Rahmenprogramm der Ausstellung „Sonne auf Papier“, Städt. Galerie Nordhorn, Technische Sammlungen Dresden

ab 2015: Beginn mit der Privatunterricht „Fotocoaching“ (siehe pdf)

ausserdem:

Kurator der Ausstellungen „Fotografie als Experiment“ (Kunsthalle Erfurt, 2002),

„Borderline of Photography“ (Queensland Centre for Photography, 2003), „Sonne auf Papier“ (Städt. Galerie Nordhorn, Technische Sammlungen Dresden, 2016, 2017)

Mitglied im Künstlerbund sowie im Forum für zeitgenössische Fotografie Dresden.